

## Projets en développement :

Implantation dans un local :  
bricothèque écologique, centre d'échange pédagogique, de création et de diffusion, bar bio-équitable intégrant une AMAP.  
Projet Euroméditerranéen :  
résidences d'artistes et échanges éducatifs sur le thème « arts et environnements ».



### Les intervenants de l'association TALACATAK se déplacent :

- Dans les écoles, centres de loisirs, d'animations et sociaux, pour éveiller aux arts et sensibiliser à l'environnement et au recyclage.
- Dans les manifestations grand-public traitant de l'environnement, de l'écologie, du développement durable, des arts. Notre stand d'exposition invite le visiteur à construire une fabrication artistique et écologique éclair !
- Dans les hôpitaux, centres pour handicapés, centres d'aide par le travail, milieu carcéral, afin d'amener les participants vers une implication sociale.
- Dans les entreprises et comités d'entreprises, nous proposons des ateliers visant la recohésion d'une équipe, tout en la sensibilisant à la créativité et au développement durable.
- Dans les expositions artistiques liées à l'environnement, à l'écologie et au développement durable.

### Quelques partenaires et clients :

Mairies :  
Paris, Pontoise, Boulogne

Centres d'animations :  
Amandiers, Arras, Daviel, Beaujon,  
Granges aux Belles, Jemmapes,  
Solidarité, Mathis, Poterne

Centres Sociaux  
et Régies de Quartiers:  
J2P, Passerelle 17, Etincelle, ADPJ, Léo  
Lagrange, Samira (Tours)

Institutions :  
Fondation France Liberté,  
Grande Hall de La Vilette,  
Ligue de l'Enseignement

Manifestations :  
Semaines du développement durable,  
Menilmontant Capitale de la musique  
écologique, Printemps équitable,  
Festival Quartier Libre,  
Carnaval de Paris

Association Culturelle Reconnue d'Utilité Publique



ATELIERS - STANDS  
ECO EVENEMENTS  
VENTES EQUITABLES



36 rue Olivier Métra, 75020 Paris  
Tél : 09 83 71 37 26  
Mail : [info@talacatak.org](mailto:info@talacatak.org)  
Site : [www.talacatak.org](http://www.talacatak.org)  
Siret : 480 534 049 00030  
APE : 94 99 Z

Agrément Jeunesse et Education Populaire n° 75 JEP 11 - 06

Pour chaque atelier, une brochure détaillée est disponible.  
Contactez-nous!

Autour de la fabrication d'instruments de musique en récup', TALACATAK développe des projets culturels et éducatifs liant musiques, arts et environnements. En plaçant le questionnement éthique et l'échange humain au coeur de nos préoccupations nous privilégions la rencontre des disciplines, la mixité des genres, la recherche de nouvelles écritures.

# PRESENTATION DE TALACATAK

## VALEURS ET OBJECTIFS

Fondée en 2004, l'association Talacatak est née de la fabrication d'instruments de musique brésiliens en récup'.

Rapidement, en faveur de l'environnement, le projet de Talacatak s'est caractérisé par une action artistique, éducative et sociale.

Depuis, l'activité de l'association s'est développée au travers d'ateliers artistiques d'éducation au développement durable (EDD), de prestations d'éco-événements, de ventes équitables d'éco-instruments et de mise en place de projets artistiques et environnementaux.

Talacatak s'inscrit donc dans une démarche culturelle durable et solidaire, qui tend à réduire les déséquilibres humains, écologiques et économiques.

### VALEURS ET OBJECTIFS DE TALACATAK :

- **Environnementaux** : sensibiliser le grand public et les jeunes en particulier, par une approche positive, critique et ludique des développements durables : valoriser le réemploi des déchets, réduire les gaz à effet de serre, favoriser la consommation responsable, l'éco-citoyenneté et la mise en place d'agendas 21 locaux.
- **Pédagogiques et éducatifs** : dans un cheminement de l'éducation populaire, Talacatak désire ouvrir la culture à tous et pour tous. Les points phares de notre démarche passent par une maîtrise des disciplines enseignées, une écoute humaine attentive, l'assimilation d'objectifs multiples, une approche transversale et ludique, un engagement professionnel.
- **Sociaux** : en luttant contre les discriminations, les exclusions, les inégalités et en favorisant des liens inter-générationnels, Talacatak participe activement à la construction du lien social.
- **Culturels et artistiques** : Talacatak développe de nouvelles trajectoires artistiques, intégrant des liens inter-disciplinaires dans une démarche durable et solidaire. Nous favorisons l'expression des diversités culturelles et la mixité des genres.
- **Economiques** : l'association se développe au travers d'une économie locale, sociale et solidaire, respectueuse de l'homme et de son environnement.

### Récapitulatif des activités de Talacatak :

|                      |                                    | Pôle MUSIQUE                              | Pôle ARTS PLASTIQUES              |
|----------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|
| ATELIERS ARTISTIQUES | Education au développement durable | TALAfabric' Instruments en récup'         | Brico - écolo Artisanat de récup' |
|                      |                                    | Eco-orchestre                             | Eco-spectacle de marionnettes     |
|                      | Atelier 21                         |   |                                   |
|                      | Eveil artistique                   | Eveil musical                             | Eveil plastique                   |
|                      | Approfondissement artistique       | Cours instrumentaux                       | Cours Arts plastiques             |
| ECO EVENEMENTS       |                                    | TALAbatuc'                                | ART'vironnement                   |
| VENTE EQUITABLE      |                                    | Vente d'instruments de musique artisanaux |                                   |

### CULTURE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Acteur opérationnel, Talacatak se nourrit également d'une réflexion permanente, unissant le secteur culturel au développement durable.

Il est maintenant nécessaire que notre société intègre un modèle de développement plus respectueux de l'être humain et de la nature.

Talacatak aborde la problématique environnementale par l'action culturelle et artistique.

Celle-ci constitue un véritable levier pédagogique : efficace, ludique et transversal.

Les activités développées autour des musiques brésiliennes en constituent un exemple pertinent.

# ATELIERS ARTISTIQUES D'EDUCATION AU DEVELOPPEMENT DURABLE

Tous publics



## TALAfabric'

Fabrication d'instruments de musique en matériaux de récup'.  
Projet phare de l'association, il est le fruit d'années de pratiques pédagogiques et de trouvailles écologiques.

- Large gamme d'instruments à fabriquer : Plus de 50 Percussions, vents et cordes.
- Sensibilisation au développement durable : les matières premières sont issues du circuit de la récupération. Entre déchets et ressources, elles représentent des clés pédagogiques ludiques et efficaces.
- Diversité créative : Jeux musicaux, bricolage écologique (montage) et arts plastiques (décoration).



## Eco-orchestre

De façon isolé ou en continuité à TALAfabric', cet atelier permet de fonder un éco-orchestre de percussions, local et visant l'autonomie.

- Acquisition de techniques instrumentales
- Mise en place de rythmes, de breaks et d'arrangements
- Création collective de textes à caractères environnementaux
- Sensibilisation au développement durable



## Brico-écolo'

Entre arts plastiques, récup' et écologie, l'artisanat de récupération valorise le réemploi créatif des déchets.

A travers d'une sensibilisation au développement durable, l'atelier vise à faire évoluer nos comportements face à une nature fragile et en danger...

Exemples de réalisations : vannerie en papiers journaux, bougeoir en cannettes, luminaire en briques de jus, sculpture en bouchons, etc.



## Eco-marionnettes

Création d'un spectacle sur une thématique environnementale.

- Fabrication de marionnettes en récup'
- Mise en place du scénario
- Répétitions collectives (manipulation)
- Intégration de l'aspect sonore (instruments fabriqués)



## L'atelier 21

Adopter des éco-gestes (habitat, transport, alimentation, consommation) et sensibiliser à la pratique du tri sélectif sont les objectifs de cet atelier.

- Fabrication de bacs de tris, reconnaissance des déchets
- Initiation au réemploi créatif
- Création d'un réseau de récup' local

# EVEIL ARTISTIQUE

3-6 ans et 6-12 ans

Ces ateliers proposent une approche pédagogique adaptée aux enfants et jeunes enfants.

Au travers d'une pédagogie active et ludique, Talacatak privilégie la diversité et l'inter-disciplinarité.



## Eveil musical

L'atelier vise à transmettre le plaisir du partage musical par une sensibilisation au monde sonore.

- Développement de l'écoute (interne et externe)
- Jeux rythmiques et chants collectifs
- Fabrication d'instruments
- Mis en place de petits orchestres.



## Eveil plastique et artistique

Au travers d'ateliers thématiques, Talacatak propose une découverte ludique de différentes techniques (peinture, dessin, modelage, bricolage). L'approche d'autres disciplines (marionnette, conte, théâtre) est envisagée lors des séances.

# APPROFONDISSEMENT ARTISTIQUE

Adolescents et adultes



## Ateliers instrumentaux

Pôle PERCUSSIONS :

- Découvertes des rythmes latins, africains et orientaux
- Darbouka et musiques d'Afrique du Nord
- Batucada et musiques du Brésil
- Djembé et musiques d'Afrique de l'Ouest
- Batterie

Pôle HARMONIE :

Guitare et piano : musique du monde, jazz, blues, pop, classique et chanson française



## Ateliers plastiques

Par des ateliers de figuration (morphologie, nature morte) et d'abstraction (développement de son imagination) Talacatak aborde les notions de compositions, de couleurs, de formes, de valeurs et de rapports.

Sensibilisation à l'art moderne et contemporain.

Techniques travaillées : acrylique, huile, encre, fusain, aquarelle, etc.



# ECO-EVENEMENTS

## TALAbatuc'



Groupe de musique brésilienne à caractère environnemental. Les instruments utilisés sont fabriqués par Talacatak à partir de matières récupérées !

TALAbatuc' privilégie un esprit de communion et de fête, installant un réel partage avec le public.

Entre rythmes endiablés et douceur de l'harmonie, 2 formations sont proposées :

- « Bateria » : orchestre de percussions, aussi appelé Batucada. En fixe comme en déambulation, l'énergie dégagée est attractive.  
Répertoire : Samba-enredo, Samba-reggae, Ijexa, Maracatu.
- « Pagode » : plus intime, cette formation valorise le chant et l'harmonie et dégage une chaleureuse convivialité.  
Répertoire : Samba de raiz, Samba de roda, Partido alto.

Formules : en spectacle ou en animation musicale, de 3 à 10 musiciens, de 45mn à 2h de jeu.



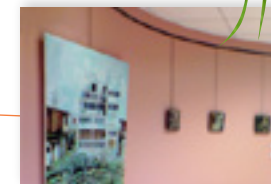
## ART'vironnement

Exposition collective d'artistes plasticiens investis dans le secteur environnemental.

ART'vironnement propose une vision, globale ou thématique, des enjeux liant la création artistique contemporaine à la notion des développements durables.

Favorisant la diversité culturelle, les artistes présentés privilégient la rencontre de différentes disciplines : réemploi de déchets, peinture, dessin, sculpture, happening, photographie, vidéo, installation.

Formules : exposition globale ou thématique, à la journée.



# VENTES ÉQUITABLES D'INSTRUMENTS

Issus d'années de pratique et d'inventions écologiques, les instruments fabriqués et vendus par Talacatak se révèlent d'une haute facture sonore (qualité semi professionnelle).

Réalisés à partir de matières premières récupérées spécifiques, ils participent à une gestion écologique du traitement des déchets.

Proposés à des prix attractifs, ils favorisent également un artisanat local, une économie sociale et solidaire et un développement culturel durable et équitable.

Talacatak met tout son savoir faire afin d'équiper les structures culturelles, éducatives et sociales.

Les ventes individuelles sont également possibles.

Une gamme de 50 instruments sont disponibles à la vente :

## Instruments brésiliens

Repinique, repique de mão, surdos, zabumba, tãntãn, rebolo, cuica, ganza, chocalho, reco-reco, agogo, tamborim, cabassa, frigideira.

## Instruments à percussions

Sangbang, bumbo, xylophone, kaïs-kaïs, guiro, cajon, chime, tambour tibétain, maracas, petit tambour, shaker, castagnette, wood-block, sanza.

## Instruments à vents

Flûte de Pan, clarinette, flûte traversière, kazoo, didjeridoo.

## Instruments à cordes

Contre-bassine, berimbau, gembri.

## Instruments de bruitage

Bâton de pluie, bâton de mer, viou-viou.

## Accessoires

Mailloche, sangle, baguette.



## Offres et formules

Offre « BRESIL »

- Formule « BRESIL Batucada »  
25 instruments idéaux pour mettre en place un orchestre de percussions.
- Formule « BRESIL Pagode »  
Sélection de 6 instruments, adaptés aux formations brésiliennes plus intimes.

Offre « EVEIL »

- Formule « EVEIL 3/6 ans »  
20 instruments spécialement conçus face aux exigences des jeunes enfants : diversité, sécurité, et simplicité d'usage.
- Formule « EVEIL 6/12 ans »  
Sélection de 15 instruments variés et représentatifs.

